Управління освіти Рівненського міськвиконкому

Рівненський Економіко-правовий ліцей



Електронний програмовий засіб

**Використання відеосвідчень на уроках історії**

**(методичний посібник)**

З досвіду робити

вчителя історії та правознавства РЕПЛ

Конончука Олександра Анастасійовича

Рівне-2015

***Методика організації роботи учнів з відеосвідченнями на уроках історії.***

Одне з першочергових завдань історії – допомогти молоді побачити образи сучасності у світлі минулого, дати можливість зрозуміти суперечливі питання власного суспільства.

Сучасні вимоги освітніх стандартів змушують учителів не тільки насичувати учнів інформацією, а й шукати шляхи практичного застосування її у повсякденному житті. Знaння не зaрaди знaнь, а знання – для збaгaчення життєвого досвіду.

Навчаючи дітей таким чином, можна допомогти їм вирішувати дуже серйозні проблеми:

* протистояти стереотипному мисленню, необ’єктивності та спотворенню історичних фактів
* розвивати позитивне мислення і цінності, зокрема такі, як терпимість, солідарність і повага до різноманітності
* сприяти досягненню взаєморозуміння між конфліктуючими сторонами, оскільки існує сподівання, що можуть бути визнані різні точки зору.

Досягненню цих та інших цілей на уроках історії сприяє робота з візуальними матеріалами.

Переоцінити роль нaочних нaвчaльних зacобів нa уроці неможливо. Будь – якa пізнaвaльнa діяльніcть зa зaгaльноприйнятими уявленнями здійcнюється зa формулою – від живого cпоcтереження до aбcтрaктного миcлення, і від нього і до прaктики. Зaгaльновідомим є і той фaкт, що знaння, не пов’язані з прaктичною діяльніcтю, швидко зaбувaються тa cтирaються з пaм’яті. Тaким чином, будь – який об’єкт, у тому чиcлі й іcторичний, cтaє більш зрозумілим, нaбувaючи форми наочності.

Особливе місце серед історичних візуальних джерел посідають відеосвідчення.

Використання відеосвідчень на уроках історії безпосередньо відповідає *цілям і завданням особистісно орієнтованого навчання:*

* розвиває індивідуальні та пізнавальні здібності кожної дитини;
* сприяє максимально виявляти, ініціювати, використовувати індивідуальний (суб’єктивний) досвід дитини;
* допомогає особистості пізнати себе, самовизначитися і самореалізуватися, а не формувати заздалегідь задані якості;
* стимулює учнів до самостійного вибору позиції.

У чому ж полягає цінність роботи з відео-свідченнями на уроці історії? По-перше, во­ни можуть стати єдиним джерелом для ви­вчення певної історичної події. Мова йде про теми, які тривалий час в історичній нау­ці перебували під забороною або ж вивчення яких не схвалювалося: історія Голодомору та Голокосту, остарбайтерів, геноцид ромів у роки Другої світової війни. У цих та інших випадках відеосвідчення перетворюється на самостійне історичне джерело, надаючи вна­слідок цього можливість повернути право тим, хто прожив життя в історії, брати участь у її дослідженні й оцінюванні. Варто зазна­чити, що програма з історії передбачає розгляд питань, повно­цінне вивчення яких без залучення спогадів безпосередніх свідків та учасників подій стає дуже проблематичним (див. табл.).

По-друге, робота учнів з відеосвідченнями сприяє формуванню та розвитку в них важ­ливих умінь і навичок роботи з історичними джерелами: проявляти увагу до суб'єктивних елементів історичної інформації; порівню­вати версії офіційної історії з тим, як її ба­чать і сприймають пересічні люди; критично сприймати та оцінювати інформацію; порів­нювати історичні джерела між собою тощо.

По-третє, відеосвідчення дозволяє виклика­ти чуйність та симпатію до людей, які «пере­жили» історію.

Отже, методика організації роботи учнів з відеосвідченнями передбачає постановку пи­тань на отримання історичної інформації, її критичне осмислення та перевірку шляхом зіставлення з іншими історичними джерела­ми та визначення того, яким є ставлення людини до подій, про які вона розповідає.

За часом перегляд та аналіз уривку не повинен перевищувати 2-3хв. Для роботи з відеосвідченням можемо використовувати методичний прийом, який умовно можна назвати «Складання іс­торичних коментарів». Його суть полягає в тому, що перед учнями ставиться завдання знайти підтвердження розповіді свідка по­силанням на інші джерела. Подібне завдан­ня може бути виконане у вигляді проекту, над яким працюють один або ж група учнів.   
Виконана учнями робота цілком може бути оцінена як справжнє дослідження, адже передбачає опрацювання учнями значної кількості додаткової літератури,а наведений вище методичний прийом є лише одним із можливих варіантів організації роботи учнів з відеосвідченнями.

Завдання до відеосвідчень можуть ставитися, як загальне обговорення, обговорення в малих групах чи в парах, а також доповнюватися поняттями, документами, історичними довідками, що сприяє отриманню повної інформації про історичні події та явища.

Робота з відеосвідченнями може проходити з використанням інтерактивних методів, таких як:

* "Обговорення проблеми в загальному колі". Учні обговорюють опрацьований документ чи переглянутий фрагмент фільму. Обговорення триває до тих пір, поки є бажання висловитись. Даний метод дає можливість почути різні позиції учнів, обговорити їх, прийти до спільної думки.
* "Навчаючи - вчуся". Учень працює з історичним джерелом, а потім ділиться отриманою інформацією з іншими, переміщуючись по класу. У цьому методі використовується робота в парах.
* "Діалог" - спільний пошук усіма створеними групами узгодженого рішення однієї проблеми, що знаходить своє відображення в документі, таблиці, схемі.
* "Конкурс" - це той діалог, але кожен шукає кращу думку.
* "Атака на учнів", "Атака на вчителя". Тут вислуховується багато думок з питання, але обирається краща.
* "Пошук інформації". Учні вивчають першоджерела, отримуючи необхідну інформацію.
* "Коло ідей". Учні утворюють групи, працюють над одним джерелом. Потім вислуховується добута в процесі роботи інформація.

Вказані методи дозволяють вирішити комплекс проблем:

* Всі учні включаються в роботу;
* Опрацьовується і узагальнюється велика кількість матеріалу;
* Кожен має можливість висловити власну думку;
* Формуються доброзичливі стосунки в колективі.

На мою думку урок побудований на матеріалах свід­чень, дозволяє вчителям доповнити традиційні способи викладання історії, а робота з відеосвідченнями - одна з необхідних форм роботи на уроках, яка сприяє більш поглибленому вивченню предмета, виробленню критичного мислення, формуванню власної думки, життєвої та громадянської позицій.

***Теми з історії України, під час вивчення яких можуть бути використані відеосвідчення***

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Зміст навчального матеріалу |
| Радянська модернізація Украї­ни (1929-1938 рр.) | Життя і Побут радянських людей у місті. Доля радянської жінки. Зміни у житті, побуті й психології селян. Голодомор 1932—1933 років в Україні. Масштаби та наслідки Голодо­мору. Зміни у масовій психології та свідомості населення |
| Західноукраїнські землі в 1921— 1938 рр. | Економічне і соціальне становище населення |
| Україна в роки Другої світової війни (1939-1945 рр.) | Радянізація західних областей України. Мобілізаційні заходи та евакуація. Окупація Укра­їни. Нацистський «новий порядок». Рух Опору та його течії. Життя населення в умовах окупації/Концтабори та масове знищення людей. Голокост. Остарбайтери. Життя в еваку­ації. Життя жінок і дітей. Примусове виселення з Криму в східні райони СРСР татар, гре­ків, вірмен. Героїзм українського народу |
| Україна в перші повоєнні роки (1945 — початок 50-х рр.) | Голод 1946—1947 рр. Зміни в житті та у побуті населення. Життя населення в умовах про­тистояння радянської влади та ОУН і УПА. Особливості суспільно-політичного життя. Ідеологічні кампанії |
| Наш край у 1921 р. — на почат­ку 50-х рр. | Зміни у повсякденному житті населення. Духовне життя, звичаї, традиції, побут. Вплив Другої світової війни та Великої Вітчизняної воєн на соціальне й економічне життя. Жи­телі краю — учасники війни. Зміни у повсякденному житті населення в умовах війни. По­всякденне життя мешканців краю у післявоєнні роки |
| Україна в умовах політичної та економічної лібералізації сус­пільства (1953-1964 рр.) | Соціальне та економічне життя населення. Стааіення в суспільстві до діяльності М. Хру­щова. Нові явища у соціальній сфері. Зрушення у повсякденному житті населення |
| Україна в період загострення кризи радянської системи (се­редина 60-х — початок 80-х рр.) | Суспільна свідомість та моральний стан суспільства. Матеріальний рівень життя населен­ня. Повсякденне життя населення. Духовне життя і моральні цінності суспільства |
| Розпад Радянського Союзу й проголошення незалежності України (1985-1991 рр.) | Ставлення населення до процесів перебудови. Рівень життя населення. Розгортання страйкового руху. Пожвавлення громадської активності. ДКНС і українське суспільство |
| Україна в умовах незалежності | Участь населення у державотворчих процесах. Соціальне та економічне становище насе­лення. Включення населення у ринкові відносини |
| Етносоціальні процеси та куль­турні процеси в Україні напри­кінці XX — на початку XXI ст. | Соціальна диференціація суспільства. Міжнаціональні відносини. Ціннісні орієнтації сус­пільства |
| Наш край у другій половині XX — на початку XXI ст. | Зміни у повсякденному житті населення. Політичне, духовне і культурне життя, звичаї, традиції, побут |

***Завдання до відеосвідчень***

**Тема уроку: Голодомор 1932-1933 рр.**

Загальні завдання до всіх відеосвідчень.

1. Хто є автором спогадів?
2. Де відбувалися згадані події?
3. Про який факт з історії голодомору розповідає очевидець?
4. Яка інформація дозволяє зрозуміти час, місце, обставини подій?

Відеосвідчення№1.

1. Яке ставлення до подій висловлює очевидець?
2. Чим пояснює тодішнє ставлення до голодуючих?

Відеосвідчення№2.

1. Як очевидець пояснює причину голоду?
2. Яким було становище селян, що працювали в колгоспі?
3. Як йому вдалося врятувати від голоду рідних?

Відеосвідчення№3.

1. Які почуття викликали в очевидця події, що відбувалися під час голодомору?
2. Що вказує на те, що голодний дідусь був селянином?

Відеосвідчення№4.

1. Куди продавався хліб?
2. Які питання ставить очевидець подій?

Відеосвідчення№5.

1. Що вказує на обставини приїзду в Ленінград сім’ї очевидця?
2. Які факти вказують, що в Ленінграді не було голоду?

**Тема уроку: Окупаційний режим в Україні.**

Завдання до відео свідчень (голокост).

1. Хто є автором спогадів?
2. Де відбувалися згадані події?
3. Про який факт з історії голокосту розповідає очевидець?
4. Яка інформація дозволяє зрозуміти час, місце, обставини подій?
5. Яким чином відбувалася процедура розстрілу людей в Бабиному Яру?
6. Як вдалося врятуватися Людмилі Ткач?
7. В чому цінність свідчень Людмили Ткач?

Завдання до відео свідчень (остарбайтери).

1. Хто є автором спогадів?
2. Де відбувалися згадані події?
3. Яка інформація дозволяє зрозуміти час, місце, обставини подій?
4. Якими є історичні обставини примусової праці свідків?
5. Яким чином молодь потрапляла на примусові роботи?
6. Якими були умови праці очевидців?
7. Чому їхню працю можна назвати примусовою ?
8. Які відмінності у становищі та умовах праці кожного зі свідків, з чим вони пов’язані?

**Література**

1. *Назустріч* пам'яті: Навч.-метод. посіб. до. фільму про Голокост в Україні «Назви http://своє ім'я» / Авт.-упоряд,: О. Войтенко, М.Тяг­лий. — К.: Полігр. фірма «Оранта», 2007; К.240с.;
2. *Голодомор* в Україні 1932—1933 років. Люд­ський вимір трагедії / Авт.-упоряд.: О. Войтенко. — К.: Майстерня книги, 2010. — 56с
3. *Ленчовська А.* Відеосвідчення Інституту Фонду ІІІоа як джерело, до вивчення та викладання історії ромів України у період 1941—1944 рр.А Ленчовська [Електронний ресурс]—Ре­жим доступу до статті; <http://www.holocaust.kiev.ua/news/Buleten24.12.pdf>
4. *Невигадане.* Усні історії остарбайтерів / Авт.-упоряд., ред., вступі ст.Т. Г. Грінченко.. — X.: Видавничий Дім «РаЙдер», 2004.
5. *Гончаров А.* Усна історія як історичне джере­ло / А. Гончаров [Електронний ресурс].
6. Де починаються права людини: уроки історії і сучасні підходи Авт.-упоряд.: О. Войтенко. — К.: Майстерня книги, 2013.